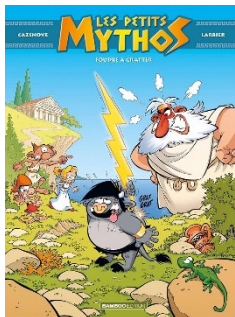


BANDES DESSINÉES ET ROMANS GRAPHIQUES

EN FRANÇAIS

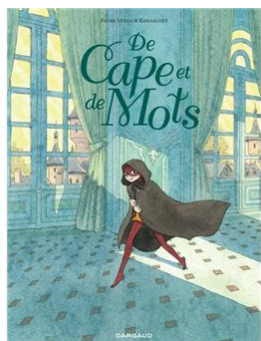
COLLEGE



Les petits mythos - 15 tomes

Bamboo

Ces bandes dessinées humoristiques revisitent la mythologie grecque avec un ton légendaire et décalé, mêlant humour, divinités grecques, et parodie des héros antiques. Entrez dans la légende parmi les super-héros de l'ère antique et côtoyez les grands de la mythologie alors qu'ils n'étaient que des Petits Mythos.



De cape et de mots

Kerascoët (dessin) ; Flore Vesco (autrice)

Dargaud, 2022

Au palais, les demoiselles de compagnie se succèdent. Aucune d'elles n'est capable de satisfaire les caprices d'une reine tyrannique. Serine décide de tenter sa chance. Avec son goût des bons mots et ses facéties, la jeune fille va souffler un vent de folie sur la cour. Sans se douter qu'elle est en train de risquer sa vie.

Sélection Prix BD Fnac France Inter 2023

Adaptation du roman éponyme disponible à la bibliothèque



Sa Majesté des mouches

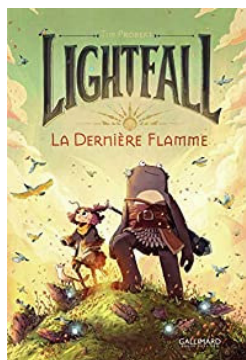
Aimée de Jongh

Dargaud, 2024

Une bande de garçons issus de la haute société anglaise échouent sur une île déserte à la suite du crash de leur avion. Le pilote et les adultes qui les accompagnaient sont morts. Livrés à eux-mêmes sur une île paradisiaque, les voilà bien décidés à jouir de cette toute nouvelle liberté. Une nouvelle vie sans adulte et sans règles : des vacances. Ils se nourrissent de fruits, jouent et se baignent. Pour survivre, ils seront pourtant bien obligés de s'organiser et de reproduire les schémas sociaux inculqués. À l'occasion des 70 ans de l'œuvre originale,

l'album connaîtra une sortie internationale et paraîtra dans une quinzaine de pays.

Sélection prix BD Fnac France Inter 2025

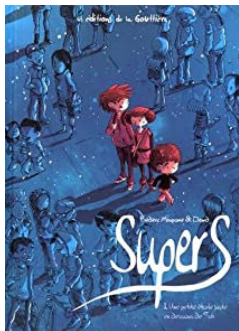


Lightfall - 3 tomes

Tim Probert

Gallimard

Dans le monde d'Irpa, Béa vit avec son grand-père, un Cochon-Sorcier fabricant de potions et gardien de la Flamme éternelle. Quand il disparaît mystérieusement, la jeune fille doit surmonter son anxiété malade pour tenter de le retrouver. Sa rencontre avec Cad, un Galdurien aussi enjoué qu'intrépide, pourrait bien changer le cours de son destin.



Supers

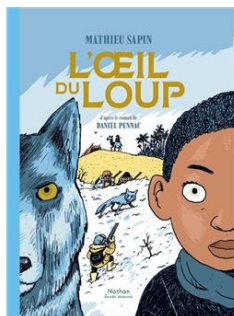
Cycle 1 - 5 tomes

Cycle 2 - 3 tomes

Frédéric Maupomé (scénario) ; Dawid (dessin et couleurs)

Les éditions de la Gouttière

Mat, Lili et Benji, trois enfants réfugiés d'une autre planète, ont été abandonnés sur Terre par leurs parents. Dotés de super-pouvoirs, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes. Tirailés entre le désir de mener une vie normale parmi les humains, la peur d'être découverts et, pour les plus petits, l'envie de découvrir qui ils sont et ce dont ils sont capables, cette première rentrée des classes sur Terre s'annonce des plus mouvementées !



L'œil du loup

Mathieu Sapin

Nathan, 2023

L'œuvre de Daniel Pennac enfin adapté en BD ! La grille d'un enclos, dans un zoo : d'un côté, un loup borgne, de l'autre un petit garçon à l'œil fermé. Dans l'œil du loup défilent le Grand Nord, l'aventure, la fuite devant les hommes chasseurs. Dans l'œil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le guépard, l'antilope, le dromadaire...

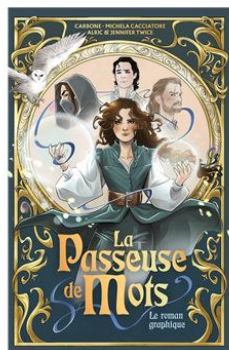


Les larmes du Yôkaï - 2 tomes

Loïc Clément (Scénario) ; Margo Renard (Dessin)

Glénat

Un nouveau duo d'enquêteurs impayable dans un univers médiéval ! Caleb, un brillant chat-samouraï enquêteur, sillonne l'île d'Onogoro avec son serviteur Doglass, en quête de mystères à résoudre. Dans ce Japon médiéval fantastique entre science et magie, une larme de yôkai est transmise par un père noble à son fils sur son lit de mort. Ce legs inestimable est un sabre qui renferme l'âme d'une créature légendaire, lui conférant par là même des pouvoirs extraordinaires. Caleb, enfant adopté, est ainsi l'un des rares gaijins à posséder un tel trésor. Avec ses dialogues drôles et mordants, découvrez un univers anthropomorphique aux dessins pétillants qui aborde subtilement l'écologie, la tolérance ou l'acceptation des différences.



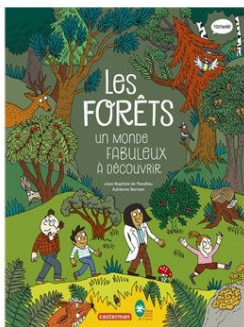
La passeuse de mots

Alric & Jennifer Twice, Bénédicte Carboneill (auteurs) ; Michela Cacciatore (illustration)

Hachette, 2025

Dans le royaume de Hélios, les mots ont un pouvoir. Celui de créer, d'équilibrer, puis de détruire le monde. Lorsqu'on les prononce, aucun retour en arrière n'est possible. Arya, une jeune fille de la capitale, est passionnée de livres. Elle en dévore chaque mot. Mais elle est loin de se douter qu'elle est la clé pour sauver son royaume, le seul qui ait restreint l'utilisation de la magie grâce à un traité. Un traité qui ne plaît pas aux rebelles, prêts à tout pour l'éradiquer. À l'aube des changements qui s'annoncent, les Mots se réveillent pour établir l'ordre dans le chaos, la vérité dans l'illusion. Ils attendent leur Appel. Celui de la Passeuse de Mots.

Adaptation des 4 tomes du roman éponyme disponibles à la bibliothèque

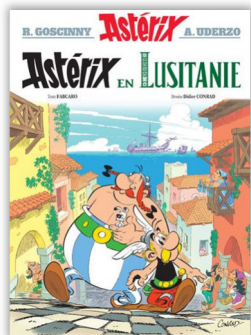


Un monde fabuleux à découvrir : les Forêts (Les sciences en BD)

Jean-Baptiste De Panafieu (auteur) ; Adrienne Barman (illustration)
Casterman, 2022

Aujourd'hui comme hier, les forêts abritent une extraordinaire diversité animale et végétale. Elles nous protègent contre les risques naturels, contribuent à produire l'oxygène que nous respirons et captent le CO2 que nous rejetons. Elles sont fondamentalement liées à la vie humaine. Souvent menacées par la surexploitation et le réchauffement climatique, les forêts sont, plus que jamais, un univers à découvrir, à chérir, à protéger. Aux côtés d'une scientifique

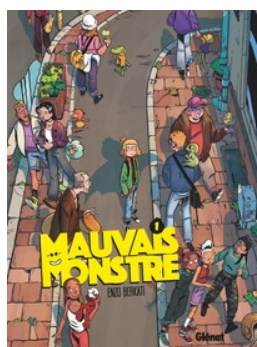
au langage simple et précis, d'un amateur de contes fantastiques et de deux enfants curieux et malins, partez à la rencontre des forêts fascinantes qui peuplent la planète !



Astérix n° 41 : Astérix en Lusitanie

René Goscinny ; Albert Uderzo ; Fabcaro ; Didier Conrad
Albert René, 2025

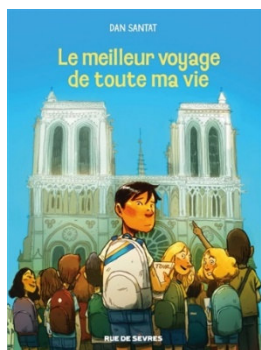
Par un beau matin de printemps, un inconnu débarque au village. Il arrive de Lusitanie, cette terre de soleil à l'ouest de l'Hispanie qui se trouve également sous la férule de Rome. Cet ancien esclave croisé dans le Domaine des dieux est venu demander de l'aide à nos irréductibles Gaulois car il connaît les effets puissants de la potion magique. Pour Astérix et Obélix, une nouvelle aventure commence !



Mauvais monstre – 3 tomes

Enzo Berkati
Glénat

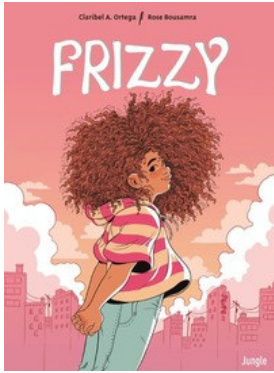
Dans un monde où tout individu obtient, au moment de sa puberté, un petit monstre qui l'accompagnera toute sa vie, Éloïse, comme tous les ados de son âge, attend l'éclosion de l'œuf qui donnera naissance au sien. Surtout depuis que Célie, la coqueluche de la classe, vient d'obtenir Pandou, évidemment le monstre le plus mignon de tout le collège. Problème : Éloïse va, elle, finalement se retrouver affublée d'un « mauvais monstre » pas mignon du tout, que l'on associe généralement aux personnalités maléfiques et que l'on prétend doté de dangereux pouvoirs paranormaux... Hors de question de donner un nom à cet horrible « Machin », et encore moins de le montrer aux autres ! Déjà en marge du collège, comment Éloïse va-t-elle gérer cette fâcheuse situation ? Pourra-t-elle cacher son secret longtemps ? Et surtout, usera-t-elle des pouvoirs de son mauvais monstre pour de bonnes raisons ?



Le meilleur voyage de toute ma vie

Dan Santat
Rue de Sèvres, 2025

Collégien sage, sans histoire mais souvent victime de brimades de la part de ses camarades, le jeune Dan se sent invisible. Lorsqu'il part en voyage scolaire en Europe, une série de premières expériences commencent à le changer : premier Fanta, première fondue, premier vol de vélo à des punks rockers.



Frizzy

Claribel A. Ortega (autrice) ; Rose Bousamra (illustratrice)
Jungle, 2023

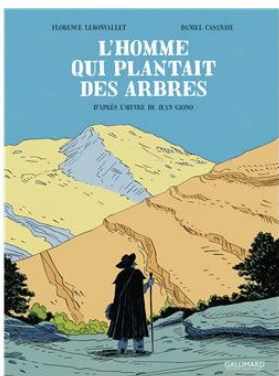
Marlène aime les livres, sa tante Ruby et passer du temps avec sa meilleure amie. En revanche, elle déteste le salon de coiffure où sa mère la traîne de force chaque week-end pour lisser ses cheveux afin d'être, selon ses mots, plus présentable. Marlène ne sait pas comment faire comprendre à son entourage qu'il est possible de porter fièrement ses cheveux frisés.



Les contes de Grimm

Terkel Risbjerg ; Béatrice Bottet (autrices)
Casterman, 2020

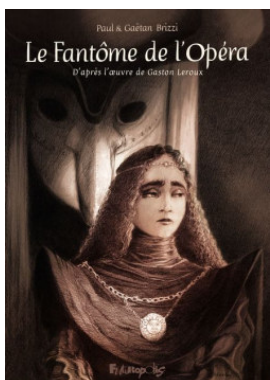
Célèbres collecteurs des contes traditionnels allemands, les frères Grimm ont fait connaître au monde des récits devenus universels. Dans cet album, dix de leurs contes sont racontés en bande dessinée, des plus connus aux plus étonnants : Blanche-Neige, Hansel et Gretel, Raiponce, Le loup et les sept chevreux, Les Musiciens de Brême, La jeune fille et la grenouille, grigri-gredin-menuefretin, Dame Holle, les lutins, l'oie au plumage d'or. L'occasion de (re)découvrir ces récits avec un nouveau regard.



L'homme qui plantait des arbres

D'après l'œuvre de Jean Giono
Florence Lebonvallet (dessinateur) ; Daniel Casanave (scénariste)
Gallimard Bd, 2025

Elzéard Bouffier, berger solitaire des Alpes arides et venteuses de Haute-Provence, comprend un jour que son pays meurt par manque d'arbres. Il se donne alors une mission d'une simplicité qui confine au merveilleux : planter des arbres. Des centaines de milliers d'arbres.

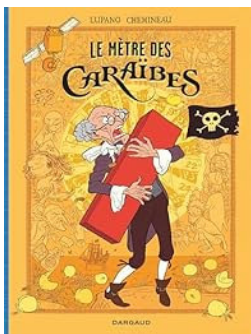


Le Fantôme de l'Opéra

D'après l'œuvre de Gaston Leroux
Paul Brizzi, Gaëtan Brizzi
Futuropolis, 2025

Des événements surnaturels ont lieu à l'Opéra : le grand lustre s'effondre pendant une représentation et tue une spectatrice, un machiniste est retrouvé pendu... La direction doit se rendre à l'évidence : un fantôme ou un homme machiavélique nommé Erik hante le théâtre. Certains affirment avoir vu le visage déformé de cet individu qui ne semblerait pas être humain. Peu après, les directeurs de l'Opéra se voient réclamer 20 000 francs par mois de la part d'un certain « Fantôme de l'Opéra » qui exige aussi que la loge numéro 5 lui soit réservée.

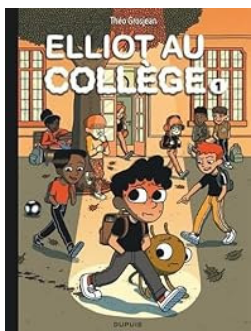
Dans les coulisses de l'opéra, le vicomte Raoul De Chagny est épris de Christine, une jeune chanteuse lyrique. Mais il ne supporte pas de l'entendre parler avec un autre mystérieux prétendant, à la voix lugubre, fantomatique...



Le mètre des Caraïbes

Wilfrid Lupano (scénariste) ; Chemineau Leonard (dessinateur)
Dargaud, 2025

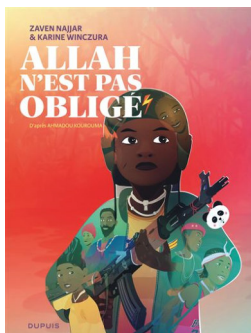
Février 1794, en pleine mer des Caraïbes, Louis, canonnier du bateau pirate Le Fieffé Coquin, vise toujours juste ! Mais cette fois, la recette est maigre : vin, pommes, pruneaux et... un savant : Joseph Dombey. Envoyé par le gouvernement révolutionnaire pour rencontrer le président américain Thomas Jefferson, il transporte une mystérieuse mallette qui intrigue les terribles pirates ? À l'ouverture : une étrange barre graduée, un contenant cubique et un drôle de cylindre, faits dans un métal sans valeur. Pour les pirates, c'est forcément une arme secrète. Devant « l'élite intellectuelle » des pirates de Cocagna, Dombey dévoile le fleuron de la technologie française, l'instrument révolutionnaire : le mètre décimal ! Sans oublier le cube de dix centimètres de côté pour mesurer le litre, ni, enfin, le cylindre en cuivre d'un kilogramme. Chacun pourra ainsi tout mesurer, peser, quantifier... Dombey parviendra-t-il à échapper à ces réfractaires au « progrès » pour mener à bien sa mission ?



Elliot au collège – 4 tomes

Théo Grosjean
Dupuis

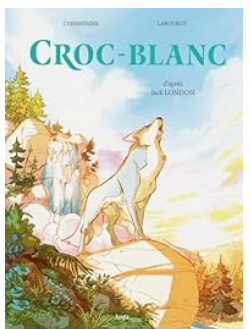
Légèrement stressé, le jeune Elliot a quitté l'école primaire pour entrer au collège. Cette légère appréhension va se transformer en véritable boule d'angoisse qui prend vie et va le guider dans les méandres de la grande école. Mais ce nouvel ami imaginaire est dix mille fois plus angoissé qu'Elliot et, en tentant de l'avertir de tous les dangers qui l'attendent maintenant qu'il a quitté l'enfance, il va transformer sa vie en véritable enfer !



Allah n'est pas obligé

D'après l'œuvre de Ahmadou Kourouma
Zaven Najjar ; Karine Winczura
Dupuis, 2026

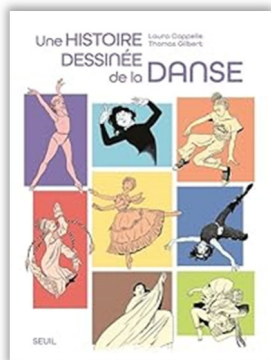
Birahima est un garçon insolent et attachant de 8 ans vivant à Togobala, en Guinée. À la mort de sa mère malade, il doit rejoindre sa tutrice, tante Mahan, qui prendra soin de lui. Mais Mahan vit au Liberia, où une violente guerre civile fait rage. Yacouba, un grand marabout et businessman charismatique doit le guider jusqu'à Mahan, mais les voyageurs sont attaqués dès qu'ils franchissent la frontière. Pour sauver sa vie, Birahima n'a pas d'autre choix que de devenir un petit soldat. Avec sa voix forte et pleine d'ironie, Birahima raconte comment il va combattre pour les différentes milices et les mécanismes qui entretiennent ce type de conflits. *Allah n'est pas obligé* ou la voix unique et inoubliable de Birahima, enfant ballotté dans la folie de la guerre.



Croc-Blanc

D'après l'œuvre de Jack London
Maxe L'Hermenier (scénariste) ; Thomas Labourot (Dessinateur)
Jungle, 2025

Croc-Blanc est un chien-loup qui vit dans le Grand Nord. Après avoir lutté pour survivre sur une terre glacée et sauvage, il rencontre des hommes qui le traitent durement, devient chien d'attelage puis bête de combat. Confronté à la cruauté humaine, Croc-Blanc découvre aussi la tendresse et l'amour auprès de son dernier maître. Tirillé entre chien et loup, saura-t-il trouver sa place ?

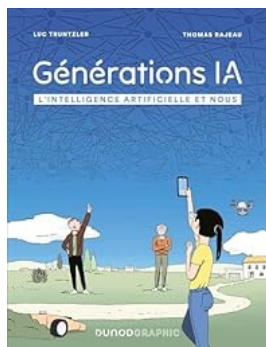


Une histoire dessinée de la danse

Laura Cappelle (Auteur) Thomas Gilbert (Illustration)

Seuil, 2024

Danses guerrières, macabres, modernes, urbaines : de la Préhistoire au XXI^e siècle, c'est toute la richesse de l'histoire de la danse qui est ici traduite par le dessin. Andréa et Camille traversent les époques pour faire l'expérience dans leurs corps de l'évolution du mouvement. Entre désir de raffinement du geste et soif de nouveauté et d'expression de soi, leurs visions de la danse croisent le développement des techniques et du regard porté sur cet art en Occident.



Généralisations IA : l'intelligence artificielle et nous

Luc Truntzler ; Thomas Rajeau

Dunod, 2025

Le temps d'un été, Natacha et Paul rendent visite à leur grand-père Arix, récemment veuf. Arix a travaillé toute sa vie dans l'informatique, et notamment dans l'intelligence artificielle, suivant de près, des années 1970 à 2010, les évolutions des technologies déterministes puis prédictives. Natacha, sa petite-fille, a plongé tête baissée dans la dernière génération d'IA dite générative, quand Paul, à l'inverse, a préféré mettre de côté les technologies pour s'intéresser à la permaculture. Alors que leur mère, artiste peintre, a perdu un appel d'offres face à une IA, Natacha, Paul et Arix se lancent dans un débat passionné sur les enjeux et les risques de cette révolution, qui bouleverse déjà notre quotidien. Les IA sont-elles capables de créer ? Vont-elles nous remplacer ? Quel est leur impact sur l'environnement ? Et à quoi doit-on s'attendre d'autre dans un avenir proche ?



Soeurs de glisse

Gwénola Morizur (scénariste) ; Agnese Innocente (dessinatrice)

Jungle, 2026

Léonie est ambitieuse, sociable, intelligente... et malvoyante. Gymnaste de haut niveau, son handicap la contraint d'arrêter de pratiquer en milieu valide. Déterminée à ne pas abandonner le sport, elle participe à une journée de détection de ski paralympique et se voit offrir une place dans l'équipe belge de ski alpin. À une condition : que sa soeur Emma, qui l'accompagne et avec qui elle se dispute sans arrêt, la guide, devenant ses yeux lorsqu'elles dévalent la piste. Ensemble, elles devront réapprendre à skier, cohabiter, et surtout, communiquer pour avoir une chance de gagner les plus grandes compétitions du monde.

Handicap

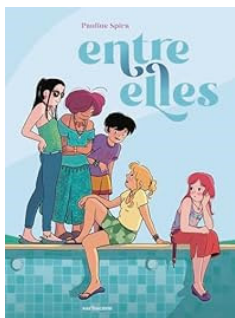


L'Ours-Roi

Maja Lunde (scénariste) ; Hans Jørgen Sandnes (dessinateur)

Jungle, 2025

Liv vit dans un royaume gouverné par une reine cupide. Tandis que le peuple subit une terrible sécheresse, la jeune fille croise la route d'un mystérieux ours blanc qui est en fait un prince maudit. Aidée de nombreux animaux, elle combat pour rétablir ce qui est juste et contrer le sort. La réécriture poétique d'un conte traditionnel norvégien sur le courage, l'amitié et la magie.



Entre elles

Pauline Spira
Sarbacane, 2025

Juillet 2006. Judith et Virginie, meilleures amies depuis toujours, l'attendent depuis des mois : cet été, elles vont passer deux semaines dans un château de rêve pour y suivre un stage d'anglais. Mais le cœur n'est pas à la fête pour Judith : elle vient de perdre sa grand-mère, et elle n'arrive pas à surmonter son chagrin et à s'intégrer. Pour Virginie, c'est tout le contraire. Si elle a de la peine pour son amie, elle tient à tout prix à s'attirer les faveurs de la bande de filles plus âgées.

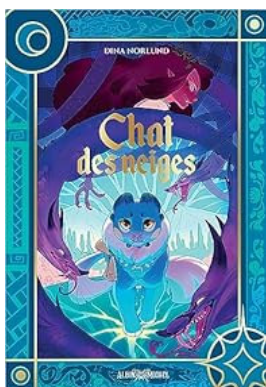
Et pour cela, elle n'hésite pas à les suivre dans leurs virées nocturnes interdites et dans toutes leurs bêtises. La sage Judith qui n'est pas encore prête à quitter l'enfance, devient vite la cible des moqueries des autres stagiaires. Alors que Virginie la délaisse, elle devra se trouver des alliées de poids pour survivre jusqu'à la fin de ce stage de l'enfer.



Peuple de plumes

Adèle Tariel (Auteur) ; Jérôme Peyrat (Illustration)
Marave, 2025

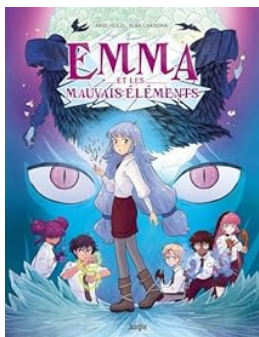
A l'abri dans son palais suspendu, Gloria aime regarder les alentours avec son télescope. Un jour, elle aperçoit quelqu'un, tout en bas. Elle ne savait pas que des gens vivaient au sol. Trop de pollution, trop de brouillard là-bas. Mais le garçon qu'elle observe n'est pas comme elle : il a des plumes et un bec.



Chat des neiges

Dina Norlund
Albin Michel, 2023

Il était une fois un paisible royaume, gouverné par le peuple divin des Chats des neiges. À la mort du roi, le peuple doit choisir son nouveau souverain parmi les sept héritiers. Six nobles et superbes chats, et un chaton. Pour prouver sa bravoure, le plus jeune des princes accepte d'entreprendre seul un long voyage à la recherche de la couronne de l'ancien roi. Un objet, dit la légende, doté de puissants pouvoirs magiques...



Emma et les mauvais éléments

Ariel Holz (scénariste) ; Alba Cardona (dessinatrice)
Jungle, 2025

Alors qu'elle passe l'été dans la campagne bretonne, Emma Lentier, 14 ans, est attaquée par d'étranges créatures avant d'être sauvée par la professeure Moira Tenpenny. Désormais étudiante à l'académie de Primeval, elle côtoie les Elémanciens, des élèves capables de contrôler les éléments afin de lutter contre les Anomalies, des êtres magiques nés de la pollution terrestre.



Les petites reines

D'après le roman de Clémentine Beauvais disponible à la bibliothèque
Magali Le Huche
Sarbacane, 2023

À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens !

Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attire l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres !!! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes de France, dévorent ses fromages, s'invitent dans ses châteaux et ses bals, au fil de leur odyssée.

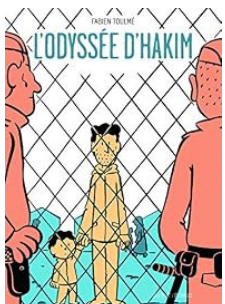


Agence Lockwood & Co, tome 1 : les fantômes, c'est mon métier

D'après la série de romans *Lockwood & Co* de Jonathan Stroud
Rachele ; Vero Cazot
Rue de Sèvres, 2026

Depuis 50 ans, l'Angleterre est en quarantaine : les âmes des défunts ne trouvent plus le repos et hantent les vivants. Tout contact avec un fantôme est mortel et la population vit dans la terreur de ce que l'on appelle communément "le Problème". Les adolescents plus sensibles aux phénomènes surnaturels et doués de talents parapsy assurent les opérations de désinfestation...

moyennant finance. La jeune Lucy Carlyle, prometteuse chasseuse de spectre rejoint la modeste agence d'Antony Lockwood, leader charismatique et déjanté. Mais les affaires vont mal et la concurrence est rude.



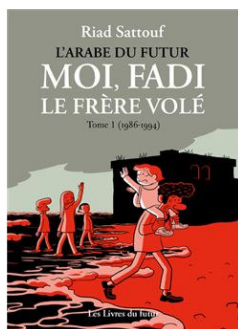
L'odyssée d'Hakim – 3 tomes

Fabien Toulmé
Delcourt

L'histoire vraie d'Hakim, un jeune Syrien qui a dû fuir son pays pour devenir « réfugié ». Un témoignage puissant, touchant, sur ce que c'est d'être humain dans un monde qui oublie parfois de l'être. L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.

Prix Franceinfo de la Bande Dessinée d'Actualité et de Reportage.

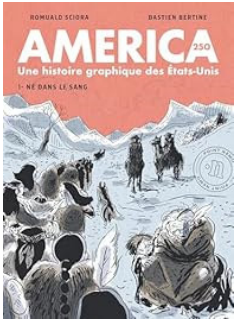
SUITE



L'Arabe du futur, Fadi n° 1 : Moi, Fadi le frère volé : 1986-1994

Riad Sattouf
Les livres du futur, 2024

Riad Sattouf revient avec une nouvelle série de bandes dessinées, qui replonge le lecteur dans l'univers de sa série *L'Arabe du futur*. Ce nouveau projet repose sur les histoires que Riad Sattouf a recueillies en 2011 et 2012 auprès de son frère Fadi Sattouf. Dans ce récit, c'est Fadi le narrateur : il retrace son parcours hallucinant, de son enfance heureuse en Bretagne auprès de sa mère adorée et de ses grands frères, Riad et Yahya, jusqu'à la Syrie de son père, rude et inconnue pour lui.

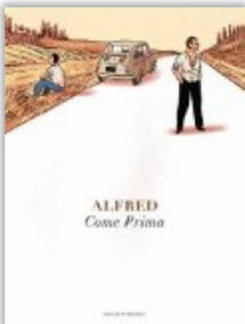


America 250, une histoire graphique des États-Unis - 1 : Né dans le sang

Romuald Sciora (auteur) ; Bastien Bertine (dessinateur)

Point Nemo, 2026

Peut-on comprendre l'Amérique d'aujourd'hui sans remonter le fil de son histoire controversée ? Du génocide des Premières Nations à l'hyperpuissance mondiale, en passant par la révolution de 1776, la guerre de Sécession, la conquête de l'Ouest, la libération de l'Europe occidentale, la lutte pour les droits civiques ou encore la guerre contre le terrorisme, cette bande dessinée, publiée pour le 250ème anniversaire des États-Unis et écrite par l'un des meilleurs spécialistes - offre un panorama aussi dense qu'éclairant de l'évolution d'un pays dont le dynamisme et l'esprit d'innovation en ont fait, un temps, un phare pour l'humanité.



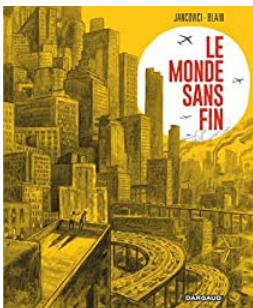
Come prima

Alfred

Delcourt / Mirages

Début des années 1960. Suite à la mort de leur père, deux frères, Fabio et Giovanni, sillonnent les routes au volant d'une Fiat 500. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale, quittée depuis des années. Par bribes, le portrait de leur père se recompose et les amène à mettre en lumière leurs relations tumultueuses.

Angoulême - Fauve d'or

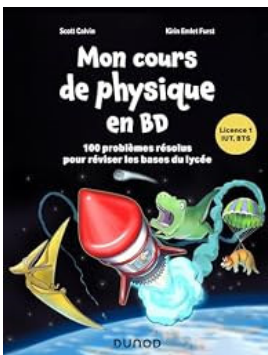


Le monde sans fin

Jean-Marc Jancovici (auteur) ; Christophe Blain (dessinateur)

Dargaud, 2021

L'album illustre la rencontre et le long dialogue entre ses deux auteurs – Jean-Marc Jancovici jouant le rôle du guide, Christophe Blain du candide – sur les sujets de l'énergie : usage à travers l'Histoire, essor des énergies fossiles, et de l'impact de l'humanité sur son environnement et en particulier sur le climat. Les nombreuses explications sur ces sujets sont accompagnées de métaphores diverses (Iron Man, Mère Nature, etc.) pour en éclairer la lecture.



Mon cours de physique en BD : 100 problèmes résolus pour réviser les bases du lycée

Scott Calvin ; Kirin Emlet Furst

Dunod, 2024

Cet ouvrage aux allures de roman graphique invite l'étudiant en première année d'études supérieures à réviser les notions et concepts fondamentaux de la physique à travers la résolution d'une centaine de problèmes d'examens. De manière ludique et originale, il insiste sur la façon d'aborder les problèmes, ce qu'il faut faire quand on est coincé et les techniques de résolution qui peuvent être appliquées. A la fin de chaque chapitre, les équations à retenir sont exposées et accompagnées de conseils. En fin d'ouvrage, un index des notions et concepts clés permet à l'étudiant d'aller consulter directement les problèmes qui y sont dédiés.



Musée

Chabouté

Vents d'ouest, 2023

détendent, se mettent à se raconter, s'interrogent ou commentent ce qu'elles ont pu voir ou entendre au cours de la journée.

Vega

Serge Lehman ; Yann Legendre

Albin Michel, 2022



Fin du XXI^e siècle. C'est la Guerre Sourde, l'ère des mafias d'État, des métropoles insurrectionnelles, des séparatismes génétiques et des stations spatiales privées. Dans la jungle indonésienne, la docteure Ann Vega fait une découverte qui la projette au cœur d'un extraordinaire réseau d'intrigues politiques et scientifiques. L'unité et les limites du genre humain sont en jeu.



La dernière Reine

Jean-Marc Rochette

Casteman, 2022

Gueule cassée de 1914, Édouard Roux trouve refuge dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage. Elle lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu des artistes de Montmartre. En échange, Édouard lui fait découvrir la majesté du plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué quand il était enfant. Au cœur du Cirque d'Archiane, il lui dévoile la Dernière Reine et incite Jeanne à créer le chef d'œuvre qui la fera reconnaître.

Prix du meilleur livre de l'année, Magazine Lire

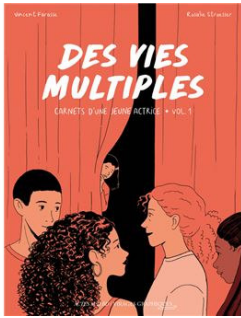


Le piano de Leipzig

Tian

Gallimard, 2025

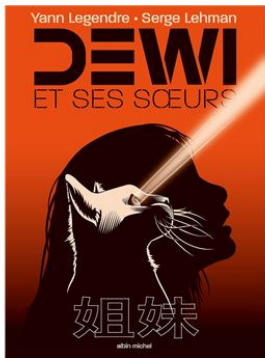
Le destin, incroyable mais vrai, d'une femme exilée aux prises avec les remous de l'Histoire. 1965. Dani quitte le Cambodge pour la RDA. Grâce à une bourse d'études qui lui permet d'intégrer le très renommé conservatoire de musique de Leipzig, son rêve de devenir pianiste semble à portée de main. Mais son fiancé s'expatrie aux États-Unis, de l'autre côté du rideau de fer.



Des vies multiples : carnets d'une jeune actrice vol.1

Farasse, Vincent ; Stroesser, Rosalie
Actes Sud BD, 2025

Jeanne entre en école de théâtre. Un groupe de jeunes de 18 à 24 ans tente d'apprendre cet art, avec tout ce qu'il implique d'engagement, de passion et de discipline. Avec la vie qui nous rattrape, galères d'argent, logement, jobs alimentaires, auditions. Cette période si particulière de la vie, de construction et d'enthousiasme. Cette période où les illusions vacillent, et qui est aussi celle où l'on peut éprouver le mieux la foi dans son art.



Dewi et ses sœurs

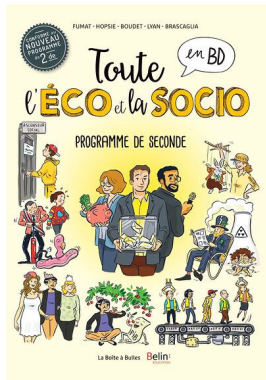
Serge Lehman (scénariste) ; Yann Legendre (dessinateur)
Albin Michel, 2025

2072. Dans la Chine impériale de Néomao existe une institution réservée aux enfants-clones : la Maison du Reflet de la Lune dans l'Eau. C'est là que réside Dewi Setiawan, une jeune fille de onze ans porteuse d'une anomalie génétique étrange. Rejetée par les autres enfants de la Maison et placée sous surveillance médicale constante, Dewi n'a qu'un seul ami : Phil, son pseudochat, une Intelligence Artificielle de compagnie à qui elle confie ses rêves et ses états d'âme. Jusqu'au jour où cette routine mortifère vole en

éclats. Menacée d'un transfert à Pékin, Dewi n'a plus le choix : elle va s'évader, et tenter de retrouver le commanditaire de son clonage. Elle ignore que la Maison est prête à lancer à ses trousses la terrifiante Nurse Baba...

Sélection Prix de la BD SF 2025

Intelligence artificielle, clonage



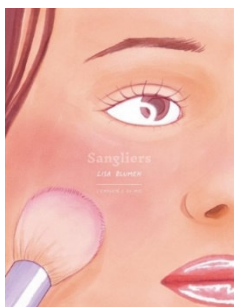
Toute l'éco et la socio en BD

Toute la socio en BD

Tome 1. Socialisation, liens sociaux et déviance
Tome 4. Structure sociale, inégalités et justice sociale
Tome 5. Action de l'école et mobilité sociale

Toute l'éco en BD

Tome 2. Le marché, concurrence pure et parfaite
Tome 5. La croissance économique
Tome 7. Le commerce international
Tome 8. Le Chômage et l'emploi

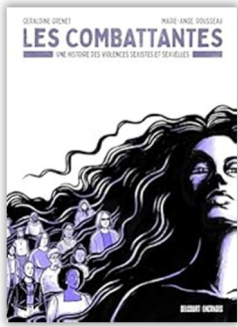


Sangliers

Lisa Blumen
L'Employé du Moi, 2025

Nina est maquilleuse professionnelle et influenceuse beauté. Son quotidien, rythmé par la création de tutoriels pour les réseaux sociaux, l'expose à la solitude. Son exposition médiatique ne lui apporte que désillusions et elle est victime de harcèlement. Un thriller psychologique offrant une réflexion sur la marchandisation de la beauté féminine et le sexisme ordinaire.

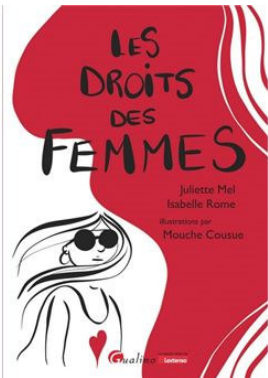
Pépète Bande Dessinée au Salon du Livre et de la Jeunesse de Montreuil 2025.



Les Combattantes : Une histoire des violences sexistes et sexuelles

Marie-Ange Rousseau ; Géraldine Grenet
Delcourt, 2025

Inscrire les violences sexistes et sexuelles dans un contexte social, pour en comprendre les mécanismes et les dimensions politiques et juridiques, tel est le but de cet ouvrage. Il s'agit aussi de rendre hommage aux mouvements féministes d'hier et d'aujourd'hui, aux acteurs et actrices de terrain qui s'engagent au quotidien, aux femmes, qui malgré les nombreux obstacles posés sur leur chemin, tentent de s'en sortir.

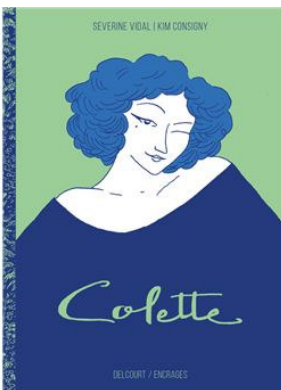


Les droits des femmes

Juliette Mel ; Isabelle Rome (autrices) ; Mouche Cousue (dessinatrice)
Gualino , 2024

Cet ouvrage vise à sensibiliser, éduquer et inspirer en mettant en lumière les luttes et les réussites liées aux droits des femmes. Il offre une exploration visuelle et narrative des défis auxquels les femmes ont fait face à travers l'histoire. En combinant trois voix, Juliette Mel, avocate, Isabelle Rome, magistrate et ancienne ministre de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'égalité des chances de la France et Mouche Cousue, illustratrice et juriste, "Les droits des femmes dessinés" démocratise la connaissance de ces droits, explore la diversité des expériences féminines et promeut les valeurs sociales telles

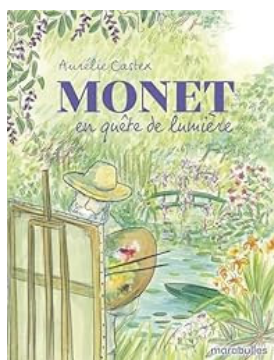
que l'égalité des sexes, la justice et l'inclusion.



Colette

Séverine Vidal (autrice) ; Kim Consigny (dessinatrice)
Delcourt, 2026

Qui est la première femme à avoir reçu des fun raillles nationales ? Qui est la deuxième à avoir été élue membre de l'académie Goncourt ? Qui est l'autrice dont l'œuvre est aussi fameuse que sulfureuse ? Colette,  videmment ! Elle fut journaliste, écrivaine, créatrice d'un institut de beauté et actrice de music-hall... Pionnière de l'autofiction, elle reçut les hommages de Gide, Bataille ou encore Cocteau.



Monet : En quête de lumière

Aurélie Castex
Marabulles, 2026

De ses débuts précaires parmi les artistes boh mes à Paris jusqu'à la reconnaissance internationale, Monet poursuit sans relâche son rêve de capturer la lumière.   travers doutes, échecs et drames personnels, il invente un nouveau regard sur le monde. Cet album retrace sa quête obstinée, ses amitiés, ses amours et sa lutte pour peindre l'impossible : la lumière, la nature, les éléments, la vie, l'instant T. Entirement réalisée à l'aquarelle et dessinée en partie dans la maison et les jardins de Claude Monet   Giverny.