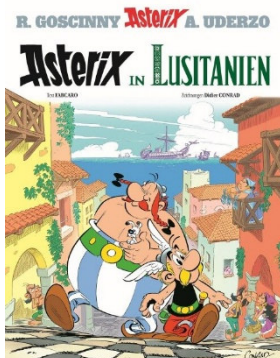


COMICS UND GRAPHIC NOVELS AUF DEUTSCH

UNTER- UND MITTELSTUFE



Asterix 41: Asterix in Lusitanie

Illustriert von Didier Conrad
Egmont Comic Collection, 2025

Asterix und Obelix auf großer Reise im 41. Abenteuer! An einem schönen Frühlingsmorgen taucht ein Fremder namens Schnurres im Dorf auf. Er kommt aus Lusitanien, dem sonnenverwöhnten Land westlich von Hispanien, das ebenfalls unter der Herrschaft Roms steht. Schnurres bittet die unbeugsamen Gallier um Hilfe, da er die mächtige Wirkung des Zauberspruchs kennt. Sein Freund Schöoprozes wird verdächtigt, Cäsar vergiften zu wollen! Dahinter steckt ein Komplott, das Asterix und Obelix aufdecken müssen. Sie reisen ins heutige Portugal, bekannt für seine Gastfreundschaft sowie Fado, Fliesen und Fischgerichte. Eine Herausforderung für Obelix, denn mit Kabeljau kann er so gar nichts anfangen.



Tim Probert

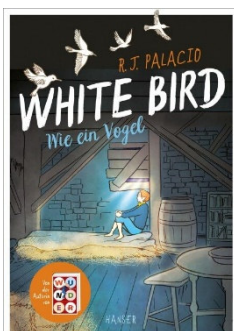
Lightfall

Buch 1: Das verlorene Licht

Buch 2: Die Prophezeiung

Planet!, 2026

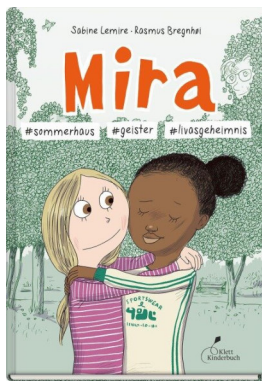
Im Herzen des fantastischen Planeten Irpa leben Bea und ihr Großvater, der weise Zauber-Eber, in einem Haus voller Tränke, Heilkräuter - und Geheimnisse. Als Hüter der "Ewigen Flamme" sorgen sie für das Gleichgewicht einer Welt, die mehr und mehr ins Dunkel zu kippen droht. Doch eines Tages ist der Eber spurlos verschwunden. Zurück bleibt nur die Flamme - und eine rätselhafte Notiz. Bea verliert keine Zeit. Zusammen mit Cad, einem aufgeweckten Galdurier, der glaubt, sein verschwundenes Volk mithilfe des Zauber-Ebers wiederfinden zu können, begeben sie sich auf die Suche durch ein zersplittertes Irpa - eine Welt voller Magie, Legenden und lauernder Dunkelheit.



White Bird - Wie ein Vogel

R. J. Palacio
Carl Hanser, 2023

Saras Kindheit im Frankreich der 30er-Jahre ist sorglos - bis die Nazis ihr Land besetzen. Eines kalten Tages im April 1943 muss das jüdische Mädchen vor den deutschen Soldaten fliehen und wird von ihren Eltern getrennt. Ihr Mitschüler Julien, den Sara bisher stets wegen seiner Behinderung gehänselt hat, entdeckt sie. Allen Gefahren zum Trotz verstecken er und seine Familie Sara viele Monate lang. Doch die Handlanger der deutschen Besatzer kommen ihnen auf die Spur.



Mira

Sabine Lemire; illustriert von Rasmus Bregnhøj
Klett Kinderbuch

Band 5 Mira #kinder #gegen #erwachsene
Band 6 Mira #freunde #zahnspege #kleineschwester
Band 7 Mira #sommer #klassenfahrt #herzklopfen
Band 8 Mira #sommerhaus #geister #livasgeheimnis
Band 9 Mira Mira #herzschmerz #party #gurkenmaske

Die zehnjährige Mira lebt allein mit ihrer Mutter, einer Werbetexterin voller Elan und Lebensfreude. Hinzu kommen ihre Großmutter, die immer Zeit für sie hat, liebend gerne backt und ihrer Enkelin zuhört, wenn Miras Mutter Gefahr läuft, sich vom Arbeitsstress überwältigen zu lassen; die wechselnden Freunde ihrer Mutter; sowie ihr Vater mit seiner eigenen Familie. Sabine Lemire erzählt in Form eines Comics vom Leben in einer modernen Patchwork-Familie, ganz im Stil von Miras Tagebuch.



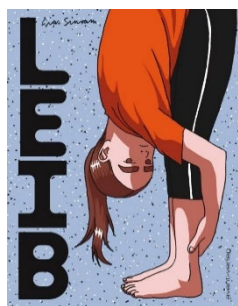
Die kleinen Königinnen

Clémentine Beauvais
Reprodukt, 2025

Wegen ihres wenig schmeichelhaften Äußeren haben Mireille, Astrid und Hakima den Hässlichkeitswettbewerb ihres Gymnasiums in Bourg-en-Bresse gewonnen und wurden zur 'Wurst des Jahres' in Gold, Silber und Bronze gewählt. Doch davon lassen sich die drei nicht die Sommerferien verderben und planen kurzerhand ihre eigene Tour de France. Ihr Ziel ist die berühmte Gartenparty im Pariser Élysée-Palast am 14. Juli, dem französischen Nationalfeiertag, wo jedes der drei Mädchen ein eigenes Anliegen an die französische

Präsidentin hat... Magali Le Huche hat Clémentine Beauvais' chaotischen Rad-Roadtrip DIE KÖNIGINNEN DER WÜRSTCHEN (Carlsen Verlag) in einen empowernden Comic verwandelt. Der Jugendroman wurde ausgezeichnet mit dem LUCHS und nominiert für den Buxtehuder Bullen und den Prix des lycéens allemands 2017.

Roman und Comic auf Französisch erhältlich

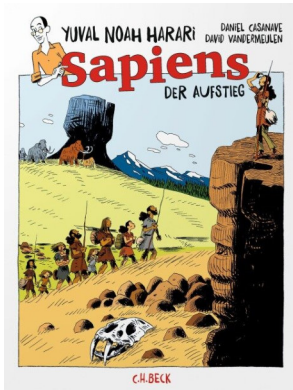


Leib

Lias Sinram
Avant-Verlag, 2025

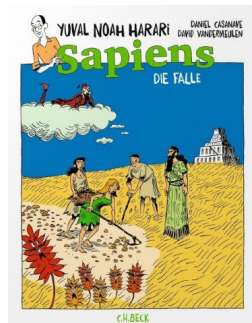
Lisa steht am Anfang ihrer Pubertät. Sie und ihre beste Freundin Lena sind schon seit sieben Jahren in einem Turnverein im Prenzlauer Berg aktiv. Nach und nach beginnt die Freundschaft der beiden zu bröckeln. Bald scheint es, als wäre das Einzige, was Lisa und Lena noch zusammenhält, dass sie - wie immer - zweimal in der Woche gemeinsam zum Turnen gehen. Dann findet Lisa bei den Recherchen für ein Referat heraus, dass Ludwig "Turnvater" Jahn Listen

für Bücherverbrennungen verfasst hat. Am Wettkampftag spitzt sich die Situation zu: Lena kündigt ihr die Freundschaft und tritt im Wettkampf gegen sie an. Plötzlich tauchen die Flammen von Lisas Turnanzug auch in der Umkleide und der Turnhalle auf. Es geht um Freundinnenschaft, Mädchen-sein und Gewohnheiten; um Sport mit seinen politischen und gesellschaftlichen Implikationen, um die Geschlechtertrennung anhand von Turngeräten, Disziplin, Autorität, Gemeinschaft und den eigenen Körper. Und manchmal geht es auch um die Erkenntnis, dass man Dinge nicht so machen muss, wie sie immer schon gemacht wurden.



Sapiens 1 - Der Aufstieg

Vor Millionen von Jahren war der Mensch bloß ein relativ unbedeutender Vertreter der Tierwelt. Wenn die Erde ein Königreich gewesen wäre, hätten andere Tiere auf dem Thron gesessen - Löwen vielleicht oder Elefanten. Heute besitzen die Menschen Kräfte, derentwegen sie den anderen Tieren wie Götter vorkommen müssen. Wie konnte ein körperlich relativ schwacher Affe sich zum Herrn der Welt aufschwingen? Und was musste er tun, um sich die Erde untertan zu machen? In "Sapiens", der Graphic Novel, tritt Yuval Noah Harari selber auf. Gemeinsam mit seiner Nichte Zoe und anderen geht er diesem Rätsel auf den Grund. Sie erkunden das Schicksal der Neandertaler, schauen sich die Gameshow «Evolution» an und verfolgen die Abenteuer von "Prehistorik Bill". Schon bevor die Menschen sesshaft wurden, waren sie die Könige der Welt.



Sapiens 2 - Die Falle

Vor etwas mehr als 10.000 Jahren trafen einige Sapiens eine Entscheidung, die den Gang der Geschichte dramatisch verändern sollte: Sie fingen an, mit Weizen zu experimentieren. Bald war die Welt nicht mehr von einer relativ kleinen Zahl gesunder, gleicher und freier Jäger und Sammler bevölkert, sondern von einer sehr viel größeren Zahl hart arbeitender, schlecht ernährter und kranker Bauern. Die landwirtschaftliche Revolution legte die Grundlage für komplexere soziale und politische Gebilde. Königreiche und Imperien entstanden. Doch für die meisten Menschen wurde das Leben schlechter. Sie waren jetzt Sklaven des Weizens und mussten auf den Feldern Arbeiten verrichten, für die ihr Körper nicht gemacht war. Gleichzeitig kam die Ungleichheit in die Welt. Ohne die landwirtschaftliche Revolution gäbe es unseren heutigen Wohlstand nicht, aber er wurde möglich auf dem Rücken von Generationen unglücklicher Bauern.

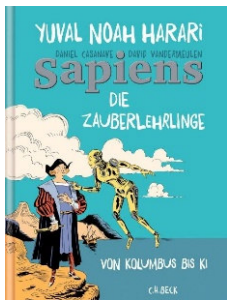


Sapiens 3 - Das Spiel der Welten

Treffen wir Yuval, die Professorinnen Saraswati und Yoshita sowie Pater Klüg jetzt in der Jury einer großen Quiz-Show wieder: Master of History.

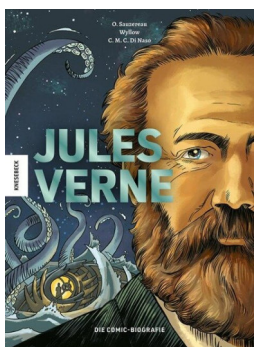
Was sind die Triebkräfte der Geschichte? Was eint, was spaltet die Menschheit? Nach der landwirtschaftlichen Revolution besaßen die Sapiens die Mittel, um mächtige Königreiche und große Kulturen zu erschaffen. Doch was passierte, wenn diese Zivilisationen aufeinandertrafen? Sie führten Kriege, sie trieben Handel, und sie tauschten Wissen aus. Vor allem aber verschmolzen sie miteinander, bis aus den vielen unabhängigen Welten der Frühzeit die ein Welt der Gegenwart wurde. Wer aber waren die Akteure in diesem Spiel der Welten?

Wer ist der Master of History?



Sapiens : die Zauberlehrlinge - von Kolumbus bis KI

Wie hat die Wissenschaft unsere Welt verändert? Welche Gefahren gehen von der zunehmenden KI-Präsenz aus - und von der Erkenntnis, dass Wissen Macht ist? Der vierte und letzte Band der supererfolgreichen Graphic-Novel-Adaption des Weltbestsellers "Sapiens" ist eine grandiose Tour de Force durch die Geschichte der wissenschaftlichen und industriellen Revolutionen, in der wissenschaftliche Fortschritte mit einer immer rasanteren Geschwindigkeit unsere soziale Ordnung transformieren, dem modernen Kapitalismus den Weg ebnen und schließlich das Zeitalter der Künstlichen Intelligenz einläuten. Bis um das Jahr 1500 hatte der Homo sapiens, wie die vorangegangenen Bände gezeigt haben, ein Plateau der medizinischen, militärischen und ökonomischen Möglichkeiten erreicht, das so seit Jahrhunderten existierte. Doch wie kamen wir - historisch gesehen - in einem Wimpernschlag von mittelalterlichen Schriftrollen zu E-Books, von Abakussen zu Laptops, von Kolumbus' Santa Maria zu Raumfähren, von der Erde zum Mond und von den ersten Musketen zu Atombomben?

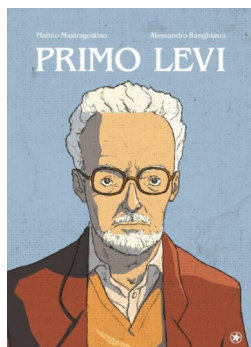


Jules Verne

Olivier Sauzereau, Willow, C. M. C. Di Naso
Knesebeck, 2025

Er schrieb über U-Boote, Raumkapseln und Mondreisen, lange bevor sie Realität wurden, und prägte damit das gesamte Science-Fiction-Genre. Doch wo lagen die Ursprünge seiner grenzenlosen Fantasie?

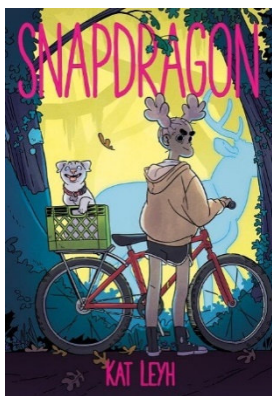
Während die ersten Dampfwagen die Kutschen verdrängen und die Wissenschaft begeistern, träumt Jules Verne vom Reisen – doch sein Vater will ihn als Juristen sehen. Diese sorgfältig recherchierte Graphic Novel zeichnet sein Leben von seiner Kindheit in der lebhaften Hafenstadt Nantes bis zu seinem Durchbruch als Schriftsteller nach. Sie folgt dem Studenten auf den Spuren nach Paris, begleitet ihn beim Studium und unglücklichen Liebesbeziehungen bis hin zu seinen letzten Tagen in Amiens. Dokumentarische Fotos und Texte begleiten die Erzählung und zeigen ihn als innovativen Visionär, Träumer und Realisten in einer Zeit des wissenschaftlichen Fortschritts.



Primo Levi

Alessandro Ranghiasi, Matteo Mastragostino
Bahoe Books, 2019

Herbst 1986. Wenige Monate vor seinem Tod traf Primo Levi die Schüler der Volksschule Rignon in Turin. Es war die gleiche Schule, die er als Kind besuchte. So begann die lange Reise des Wissens, in dem der Schriftsteller die Kinder an der Hand nahm und sie ruhig in sein persönliches Drama begleitete und mit sanfter Festigkeit zu erklären versuchte, was der Holocaust war, und wie er es geschafft hat, die Hölle von Auschwitz zu überleben.



Snapdragon

Kat Leyh

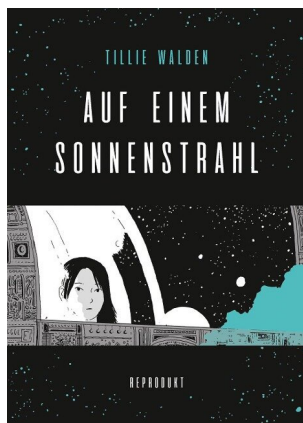
Reprodukt, 2023

Ihre Mutter hat Snapdragon, genannt Snap, nach ihrer Lieblingsblume benannt, das ist eine Familientradition. So weit, so normal. In der Stadt, in der sie lebt, gibt es eine Hexe. Zumindest geht das Gerücht um. Aber auf den ersten Blick scheint Jacks nur eine Kutte tragende, internetaffine alte Dame zu sein, die Skelette von überfahrenen Tieren online verkauft. Nachdem sie ein kleines Ritual durchgeführt hat, um die Geister der Tiere zur Ruhe zu bringen, sieht das auf einmal ganz anders aus, aber Snap findet es auch irgendwie cool. Die beiden machen einen Deal: Jacks wird Snap beibringen, wie man sich um die Baby-Opossums kümmert, die Snap gerettet hat, und Snap wird Jacks bei ihrer Arbeit helfen. Aber als Snap beginnt, Jacks besser kennenzulernen, merkt sie, dass sie vielleicht doch über echte Magie verfügt - und eine Verbindung zur Vergangenheit von Snapdragons Familie hat.

LGBTQI+

Nominiert für den Eisner-Award

Fauve d'or jeunesse (12-16 ans) – Angoulême



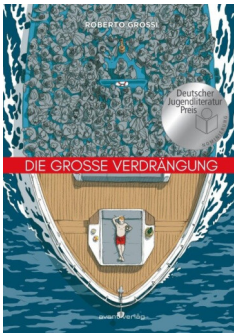
Auf einem Sonnenstrahl

Tillie Walden

Reprodukt, 2021

Mia ist das neueste Mitglied an Bord eines Raumschiffs, dessen Mannschaft zerfallene Weltraumarchitektur restauriert. Für Mia wird die Gemeinschaft schnell zu einer zweiten Familie, doch die Erinnerungen an ihre Zeit im Internat, als sie sich in die geheimnisvolle neue Schülerin Grace verliebte, lassen sie nicht los. Zusammen macht die Crew sich auf zu einer gefährlichen Reise ans Ende der Galaxie. Auf einem Sonnenstrahl ist sowohl queere Coming-of-Age-Story als auch die Geschichte über den Verlust einer großen Liebe. In einem intergalaktischen Abenteuer entführt uns Tillie Walden in eine üppige Fantasiewelt.

Auf einem Sonnenstrahl wurde 2018 mit dem renommierten L.A. Times Book Prize ausgezeichnet und von Publishers Weekly und der Washington Post unter die 10 besten Bücher des Jahres gewählt.



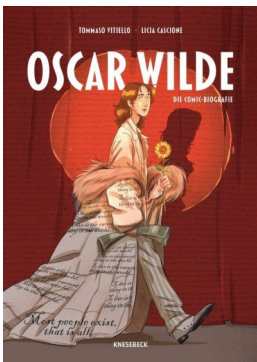
Die große Verdrängung

Roberto Grossi

Avant-Verlag, 2025

Als Roberto Grossi mit seinen Kindern Urlaub in den Alpen macht, wird ihm erschreckend bewusst, wie weit der Verlust der Gletscher in den letzten Jahren vorangeschritten ist. Mangelnde Niederschläge und erhöhte Temperaturen - ein Thema, das ihn nachhaltig beschäftigen wird. Roberto Grossi nutzt die Sprache des Comics, um die Klimakrise zu erforschen und untersucht dabei Geschichte, Wissenschaft und Politik. Aber es sind nicht nur die Fakten, die den Comic interessant machen, sondern die Art, wie Grossi sie präsentiert. Anstatt nur eine Seite

anzusprechen, weitet der Autor seinen Blick und richtet ihn auf das große Ganze, indem er zeigt, wie der Klimawandel mit Wirtschaft, Politik, Kapitalismus, Klassismus und sozialem Fortschritt verbunden ist. "Die große Verdrängung" enthüllt die tiefe demokratische Krise hinter der Umweltkatastrophe und stellt die Frage: "Warum handeln wir nicht?" *Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2026.*



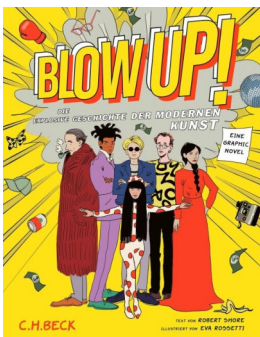
Oscar Wilde

Tommaso Vitiello ; illustriert von Licia Cascione

Knesebeck, 2026

Eine vielschichtige Graphic Novel-Biografie über Identität, Kunstfreiheit und eine Ikone der queeren Geschichte Dichter, Dramatiker, Dandy: Oscar Wilde war eine der schillerndsten Figuren des späten 19. Jahrhunderts - gefeiert für seinen Witz, seine messerscharfen Dialoge und seine Brillanz, verfolgt für seine Andersartigkeit. Diese Graphic Novel wirft einen Blick hinter die Fassade und erzählt die Lebensgeschichte eines Schriftstellers, dessen wahres Ich sich oft hinter Ironie, Provokation und ästhetischer Überhöhung verbarg. Im Mittelpunkt

stehen nicht allein Wildes literarische Werke wie Das Bildnis des Dorian Gray oder Die Wichtigkeit, ernst zu sein, sondern seine Beziehungen, Leidenschaften und inneren Konflikte. Seine Liebe, sein Begehren und seine Weigerung, sich gesellschaftlichen Normen zu unterwerfen, machen ihn zur Zielscheibe eines repressiven Systems - mit tragischen Konsequenzen. Diese eindrucksvolle Graphic Novel beleuchtet zentrale Themen wie Schönheitsideale, Rollenbilder, Männlichkeit und die politische Unterdrückung sexueller Minderheiten. Mit emotionaler Tiefe und historischer Sensibilität zeichnet sie das Porträt eines Mannes, der heute als Ikone der LGBTQ+-Community gilt - und dessen Geschichte aktueller ist denn je. Eine moderne Comic-Biografie über Selbstbestimmung, Anpassung und den hohen Preis, den es kosten kann, man selbst zu sein.



Blow Up! die explosive Geschichte der modernen Kunst

Robert Shore

C.H. Beck, 2025

Blow Up! erzählt über einen Zeitraum von 100 Jahren die Geschichte revolutionärer Künstlerinnen und Künstler von Marc Duchamp bis Andy Warhol, Yayoi Kusama, Jean-Michel Maurizio Cattelan und vielen anderen. Die hier vorgestellten Kunstwerke provozierten und elektrisierten die Gesellschaft derart, dass es immer wieder zu explosiven Momenten kam, in denen Konventionen und Traditionen in die Luft gesprengt wurden. Über Jahrzehnte und Kontinente hinweg Paris, New York, London, Tokio, São Paulo inspirierten sich wagemutige

Künstler gegenseitig, überschritten Grenzen und lösten aufsehenerregende Zäsuren sowie bahnbrechende Kettenreaktionen aus, die die Kunst für immer veränderten.

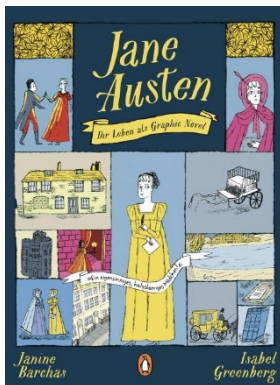


Frau, Leben, Freiheit

Rowohlt, 2024

Ein Jahr nach Beginn der Aufstände im Iran versammelt Marjane Satrapi in dieser Graphic Novel herausragende Zeichner:innen aus Iran, Europa und Amerika, um der Welt vor Augen zu führen, was wegen der Zensur nicht aus dem Land dringt. Im September 2022 wird die junge iranische Studentin Mahsa Amini von der Sittenpolizei in Teheran verhaftet. Ihr angebliches Vergehen: Sie soll ihr Kopftuch nicht «ordnungsgemäß» getragen haben. Auf der Polizeiwache wird sie so heftig geschlagen, dass sie drei Tage später stirbt. Der Tod der 22-jährigen Frau löste eine beispiellose Protestwelle aus, die sich bald im ganzen Land ausbreitete. Drei renommierte Iran-

Experten und siebzehn außergewöhnliche Künstler:innen arbeiten in Solidarität mit dem iranischen Volk zusammen, um die historischen Ereignisse einzuordnen und zu bezeugen - für den Iran und für alle Frauen.

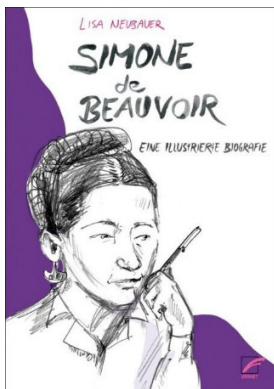


Jane Austen: ihr Leben als Graphic Novel

Janine Barchas ; illustriert von Isabel Greenberg

Penguin Verlag, 2025

Wir begleiten Jane und ihre Schwester Cassandra, ihre engste Verbündete, durch das England der Regency-Ära mit seinen strikten Vorstellungen davon, was eine Frau tun sollte (heiraten!) und was sie nicht tun sollte (Künstlerin sein!). Wir sind dabei, wenn »Stolz und Vorurteil«, »Emma« und die anderen berühmten Romane Gestalt annehmen und Jane sich nach Zurückweisungen, Zweifeln und Enttäuschungen über ihre erste Veröffentlichung freuen darf. Zahlreiche Zitate aus den Romanen und Anspielungen auf deren Verfilmungen sind in den bezaubernden Bildern versteckt.



Simone de Beauvoir: eine illustrierte Biografie

Lisa Neubauer

Unrast, 2023

Inspiziert von Simone de Beauvoirs Autobiografien macht sich dieser Comic auf die Spuren der französischen Schriftstellerin, Philosophin und Feministin Simone de Beauvoir (1908-1986). Ihren Weg und Werdegang, ihre Persönlichkeit, ihre Bekanntschaften, Freund*innen und Geliebten, das Weltgeschehen des 20. Jahrhunderts um sie herum und natürlich die Entstehung ihrer Philosophie verknüpft Lisa Neubauer unterhaltsam und flüssig zu einer Story in vier Akten, die begreiflich macht, wie aus »Sartres Freundin« am Ende die weltweit bekannte - sowohl verehrte als auch gehasste - Kulturikone wurde.

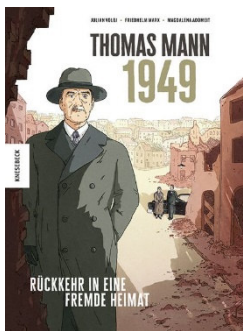


Unerschrocken: dreißig Porträts außergewöhnlicher Frauen

Pénélope Bagieu

Reprodukt, 2025

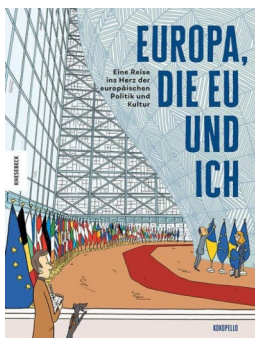
Frauen machen, was sie wollen! Ob Rapperin oder Apachenkriegerin, Schöpferin der Muminis oder Königin der Banditen - UNERSCHROCKEN enthält 30 humorvolle und sensible Porträts von Frauen, die ihr Schicksal selbst in die Hand genommen haben. Sie sind und waren Vorreiterinnen, Querdenkerinnen und jede eine Heldin auf ihre ganz eigene Art.



Thomas Mann - 1949

Julian Voloj, Friedhelm Marx
Knesebeck, 2025

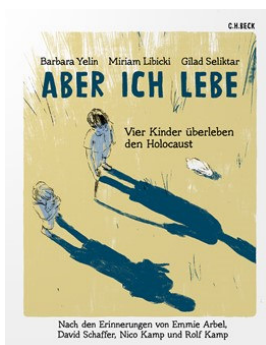
Ein einmaliger Einblick in Thomas Manns erste Deutschlandreise nach der Auswanderung ins Exil 1929 erhält er den Literaturnobelpreis, 1933 wird er als einer der lautesten Gegner des Nationalsozialismus ins Exil getrieben. Thomas Manns Beziehung zu Deutschland bleibt fortan kompliziert. 1938 emigriert er in die USA, erst 1949 setzt er wieder seinen Fuß auf deutschen Boden: auf Einladung zum Goethe-Jahr in Ost- und Westdeutschland. Seine Deutschlandreise ist das erste international beachtete kulturelle Großereignis nach dem Fall des Nationalsozialismus. Lange hat Thomas Mann gezögert, ob er überhaupt kommen soll. Er reist mit seiner Frau Katia von Frankfurt am Main über Nürnberg und München nach Weimar, hält Reden in beiden Teilen Deutschlands, was seinem Deutschlandbesuch auch politisch höchste Brisanz verleiht. Er wird bejubelt und zugleich kritisiert. Basierend auf Thomas Manns Tagebüchern, Briefen, Reiseberichten und den Erinnerungen seines Schweizer Fahrers, erzählt diese Graphic Novel von Manns zehntägiger Rückkehr, einem politisch extrem aufgeladenen Kapitel im Leben Thomas Manns und seiner Familie. Zudem beleuchtet die Graphic Novel auch Schlüsselmomente im Leben des Schriftstellers, blickt in Flashbacks immer wieder auf historisch wichtige Phasen zurück und gibt einen facettenreichen Einblick in die Gedankenwelt Thomas Manns.



Europa, die EU und ich: eine Reise ins Herz der europäischen Politik und Kultur

Kokopello
Knesebeck, 2025

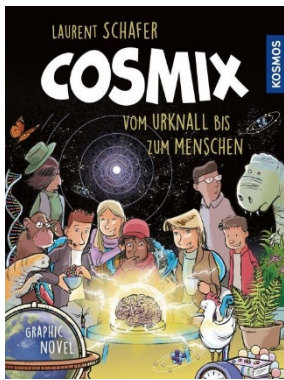
Eine Comic-Reportage zur Geschichte, Gegenwart und Zukunft der EU In Zeiten von Energiekrisen, Klimafragen und politischen Unruhen steht die Europäische Union vor gewaltigen Herausforderungen. Doch was macht eigentlich den Kern der Europäischen Union aus? Wie ist die EU organisiert? Welche Organe sind Teil der EU? Wie trifft die EU ihre Entscheidungen? Und ist die EU nicht eigentlich viel mehr als nur ein politisches Konstrukt?



Aber ich lebe: Vier Kinder überleben den Holocaust. Nach den Erinnerungen von Emmie Arbel, David Schaffer, Nico Kamp und Rolf Kamp

Barbara Yelin; Miriam Libicki; Gilad Seliktar
C.H. Beck, 2024

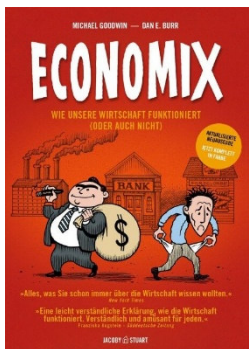
Emmie Arbel überlebte als kleines Mädchen die Konzentrationslager Ravensbrück und Bergen-Belsen. David Schaffer entkam dem Genozid in Transnistrien, weil er sich nicht an die Regeln hielt. Die Brüder Nico und Rolf Kamp versteckten sich in den Niederlanden dreizehn Mal vor ihren Mördern. Zusammen mit den Überlebenden haben drei international bekannte Zeichner:innen deren Geschichten in Graphic Novels erzählt, die unvergesslich vor Augen führen, was der Holocaust für Kinder bedeutete - und nicht nur für sie.



Cosmix

Laurent Schafer
Kosmos, 2025

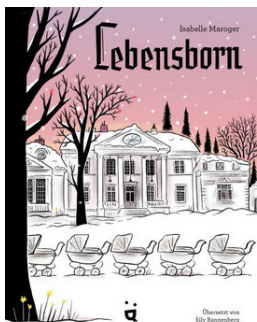
"Vom Urknall bis zum Menschen" - Ist das nicht ein bisschen zu ambitioniert für ein einzelnes Buch? Keineswegs, denn auf 224 Seiten beantwortet Cosmix im Graphic-Novel-Format die großen (und kleinen) Fragen über das Universum, das Leben und die Menschheit. Angefangen beim Urknall - dem Anfang von allem - entführt dieses Buch seine Leserinnen und Leser mit wunderschönen Illustrationen und unterhaltsamen Texten in die spannende Welt von Astronomie, Biologie und Physik, zeigt die aktuellen Grenzen der Wissenschaften auf und beantwortet humorvoll die komplexen Fragestellungen der Menschheit.



Economix: wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)

Michael Goodwin
Jacoby & Stuart, 2026

Alle sprechen von Ökonomie, aber was versteckt sich hinter all den hochtrabenden Worten und Theorien? Was müssen wir wissen, um verstehen und mitreden zu können? Diesen Fragen hat sich Michael Goodwin gestellt, und er gibt Antworten. In 'Economix' fasst er die Geschichte der Ökonomie verständlich zusammen und überprüft die Realität sowie das Funktionieren oder eben Nicht-Funktionieren der ökonomischen Theorien. Der Erzähler hat Antworten auf Fragen gesucht, die viele von uns umtreiben: Wie unterscheiden sich Kapitalismus, Sozialismus und Kommunismus eigentlich voneinander? Was ist der Keynesianismus, von dem ständig gesprochen wird? Was versteht man unter Deflationspolitik oder Deficit Spending? Was versteckt sich hinter Neoklassischer Makroökonomie? Und was, um Himmels willen, ist ein Credit Default Swap? 'Economix' erklärt uns alles, von den Anfängen der westlichen Wirtschaftsgeschichte über wirtschaftliches Versagen und Erfolge bis hin zu Anomalien und Zukunftsaussichten. Und das Buch erläutert ausführlich, wie unsere moderne Ökonomie global wurde und wie sie durch Kriege, Klimawandel und Ressourcen-Engpässe beeinflusst ist.

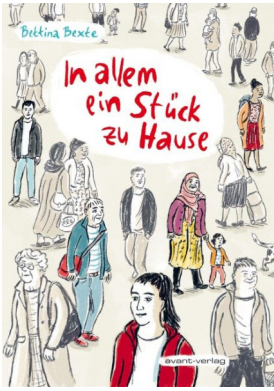


Lebensborn

Isabelle Maroger
Helvetiq, 2025

Isabelle ist stolz auf ihre Vorfahren, die sich während dem 2. Weltkriege an der Résistance in Frankreich beteiligt haben. Kein Wunder fällt sie aus allen Wolken, als sie erfährt, dass ihre Mutter als Tochter eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in einem Lebensborn-Heim geboren wurde. Isabelle und ihre Familie beginnen, ihre eigene Geschichte aufzudecken, machen dabei unerwartete Entdeckungen und bilden neue Freundschaften.

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2026.



In allem ein Stück zu Hause

Bettina Bexte

Avant-Verlag, 2026

Was verbindet Azad, der mit 15 Jahren aus Syrien geflüchtet ist, Halime, die als türkisches Gastarbeiterkind in Bremen aufwuchs, Florence aus Ruanda, die seit sieben Jahren in Norddeutschland lebt, Miša, der in den 1960er Jahren als Gastarbeiter aus Jugoslawien kam, und Dilar, die in einer kurdischen Familie in Leverkusen groß geworden ist?

Sie alle sind in zwei Kulturen zu Hause und erzählen aus ihrem Leben. Wie und in welchen Verhältnissen sie groß geworden sind, mit welchen Schwierigkeiten sie es zu tun hatten, wovor sie Angst hatten, welche Erlebnisse sie geprägt haben, worauf sie stolz sind, welche

Werte sie in sich tragen und wie sie zu den Menschen wurden, die sie heute sind.