

# Engagez-vous !

Au lycée franco-allemand de Fribourg-en-Brisgau, les élèves font l'expérience de l'engagement, de la prise de responsabilité et de l'esprit d'entreprise.

**Guillaume Chevallier**, enseignant de physique-chimie

**D**evant les portes d'une école franco-allemande, avant de quitter les enfants, certains parents disent : « *Sois sage et travaille bien !* » et d'autres : « *Viel Spaß !* » (« *Amuse-toi bien !* ») Face au processus de formation, il n'y a pas que la transmission du savoir. Il y a également l'engagement et la recherche d'épanouissement. Le lycée franco-allemand (LFA) de Fribourg-en-Brisgau est un établissement public, binational et biculturel qui trouve ses racines dans le traité d'amitié franco-allemand de 1963. Il y existe, comme dans tous les *Gymnasien* de ce land, de nombreux dispositifs permettant aux élèves de comprendre et de vivre l'engagement et la coresponsabilité.

## ENGAGEMENT AU LONG COURS

L'apprentissage citoyen demande du temps. Comme le *Gymnasium* regroupe le collège et le lycée et commence dès la *funfte Klasse* (l'équivalent du CM2), un élève a donc huit années pour comprendre et profiter pleinement de la vie de l'établissement, de son règlement et de ses rituels. Imaginez un délégué de CM2 participant à plusieurs réunions pendant l'année scolaire avec les autres délégués de collège et de lycée ! De plus, en 2014, le land du Bade-Wurtemberg a décidé de renforcer le pouvoir des élèves et des parents dans l'ensemble des *Gymnasien*, avec une représentation équitable à la *Schulkonferenz* (conseil d'établissement) : un tiers des voix pour les élèves, un tiers des voix pour les parents et un tiers des voix pour le proviseur et les enseignants. Au LFA, cela représente trois fois quatre sièges.

Le bon fonctionnement de l'établissement nécessite ainsi beaucoup de dialogues et de confiance entre les trois parties, comme dans toutes les organisations fondées sur la coresponsabilité. D'ailleurs, l'ensemble des organes représentant les élèves au sein d'un établisse-

ment est appelé la *Schülermitverantwortung* (SMV : la coresponsabilité des élèves). L'éducation à la prise de responsabilité au sein des établissements scolaires est inscrite dans la constitution du land du Bade-Wurtemberg et cela se décline à différents niveaux : médicosocial, entrepreneurial, dans la classe, au sein du bureau des élèves, etc. Au

## Face au processus de formation, il n'y a pas que la transmission du savoir.

début de l'année scolaire, la SMV organise l'élection des « professeurs de confiance » avec lesquels ils pourront coordonner et planifier les différentes activités. Le professeur de confiance, élu par l'ensemble des élèves de l'établissement, obtient alors une décharge horaire dans sa répartition de service.

Ainsi, les derniers jours de l'année sont souvent consacrés à la réalisation de grands projets. Le dernier grand projet fut consacré à la transformation de l'école en un État indépendant avec tous ses attributs : métiers, constitution, monnaie, etc.

Ce projet nommé « La République Dreisam<sup>1</sup> » a été préparé pendant deux années scolaires !

## SECOURISTES, MÉDIATEURS, MENTORS...

Au sein des *Gymnasien*, il n'y a pas d'infirmière scolaire. En revanche, il y a des élèves secouristes prenant à leur compte une partie des missions de celle-ci : premiers secours, premiers soins, diagnostic, appel des secours et relation avec l'assistante sociale. Au LFA, cette équipe d'élèves est encadrée par Francis Desigaux. Cet enseignant résume ainsi les activités et les formations des élèves secouristes : « *Ces élèves assurent un service continu, toujours joignables par talkiewalkie, pendant le temps scolaire auprès des élèves, des personnels et des visiteurs. Chaque semaine, nous nous retrouvons pour faire le bilan des interventions, de l'organisation du service et du matériel. Dès la classe de 5<sup>e</sup>, à l'issue d'une formation aux premiers secours, les élèves peuvent s'engager dans une formation spécifique, conjointement à un statut de stagiaire lors des interventions. Après examen et deux ans de formation, ils deviennent secouristes scolaires.* »

Une des spécificités du LFA est de s'occuper également des problèmes liés aux addictions. En effet, une équipe d'élèves a fondé, il y a deux ans, le groupe AAA (Aide aux addictions) pour aborder le thème tabou

1 Fiche Expérithèque : <https://m-url.eu/r-log0>

## TÉMOIGNAGE

Elena, l'une des quatre délégués des élèves, résume et conclut :

G. C. : « *Peux-tu comparer l'engagement des élèves du LFA avec celui de tes camarades des autres Gymnasien fribourgeois ?*

Elena : — *Comme partout, il y a des Gymnasien où les élèves s'engagent énormément et d'autres moins. Ici, au LFA, les élèves sont particulièrement engagés. Cela est certainement lié à l'ouverture d'esprit dans notre environnement interculturel. Cet effort d'adaptation permanent nous pousse à nous engager davantage.* »

En effet, au LFA, les élèves français et allemands sont en contact permanent avec des professeurs français et allemands. Les élèves, les parents et les enseignants ont différentes racines culturelles européennes, mais aussi du reste du monde. Ceci est une richesse et permet de vivre la diversité comme un facteur fédérateur et développer ainsi l'adaptation et l'intégration au quotidien.

G. C. : « *Parfois, ça accroche ! Non pas dans les différents engagements évoqués, mais plutôt au niveau de la mécanique de la coresponsabilité. Or, l'exercice de la coresponsabilité demande un souci permanent de communication et davantage de confiance. Ce n'est pas facile au quotidien !* »

de l'addiction en milieu scolaire non par les sanctions ou l'information préventive et impersonnelle, mais en mettant en place des espaces de parole et d'écoute.

Dans le cadre des sorties de ski, les élèves sont encadrés par des enseignants de sport et des élèves mentors, afin de prévenir les risques d'accident. Ces élèves mentors sont formés par le *Regierungspräsidium* (équivalent du rectorat).

Enfin, les petits conflits entre élèves du LFA sont gérés par des équipes d'élèves médiateurs. Tout en étant autonomes, ces élèves travaillent avec un enseignant référent et deux assistants sociaux. Ce petit réseau permet ainsi de mieux analyser les origines des conflits.

#### UN BUREAU DES ÉLÈVES TRÈS ACTIF

Les classes participent également à la propreté de l'établissement. Chaque semaine, une classe est désignée afin d'assurer le ramassage quotidien des déchets dans l'ensemble de l'établissement. Ce service complète le travail d'embellissement

assuré par l'équipe d'élèves responsable du club « espaces jardins ».

Cette culture d'établissement favorise l'engagement, mais la vie de la communauté scolaire serait bien triste si l'établissement n'était pas considéré comme un lieu de vie.

### La vie de la communauté scolaire serait bien triste si l'établissement n'était pas considéré comme un lieu de vie.

Le bureau des élèves est un organe moteur pour la vie de la communauté scolaire. En plus des événements scolaires habituels (journée à thème, carnaval, marché de Noël, vente de vêtements), la SMV organise des soirées au sein du lycée (soirée cinéma, soirées disco, soirées débats avec les citoyens) ainsi que les journées-projets les derniers jours de l'année scolaire où toute la communauté scolaire a un rôle à jouer.

Au LFA, les dernières journées-projets ont été consacrées à la transformation de l'école en un État indé-

pendant avec tous ses attributs : métiers, constitution, monnaie, etc. Ce projet nommé « La République Dreisam » a été préparé pendant deux années scolaires !

Au début de l'année scolaire, la SMV organise l'élection des « professeurs de confiance » avec lesquels ils pourront coordonner et planifier les différentes activités. Le professeur de confiance, élu par l'ensemble des élèves de l'établissement, obtient alors une décharge horaire dans sa répartition de service.

L'organisation des nombreuses manifestations ne serait pas possible sans l'engagement indispensable d'une équipe d'élèves responsable du matériel « son et lumière ». En lien avec le concierge, cette Technik Team réalise et range les installations scéniques.

Toutes les équipes d'élèves mentionnées précédemment recrutent et forment les élèves les plus jeunes. ■

#### POUR CONTACTER L'AUTEUR

[chevallier@dfglfa.net](mailto:chevallier@dfglfa.net)

# De la classe à l'établissement

**Des professeurs initiateurs d'une démarche de changement fondée sur la coopération, l'autonomie, la responsabilité et l'efficacité expérimentent ensemble leurs innovations, afin de les mettre en œuvre avec leurs élèves.**

**Carine Perrin et Laurence Avy**, professeures au lycée La Mache de Lyon

**C**e mardi soir d'hiver au lycée, les enseignants se promènent dans les couloirs en tenue *sportwear* : teeshirt et bas de survêt ont remplacé les tenues de travail de la journée. La salle 107 est recouverte de tapis de sol, plus de tables ni de chaises, une petite musique d'ambiance et des bougies accueillent ces inconditionnels qui n'ont pas filé après les cours, car ce soir, c'est soirée yoga !

Proposition a été faite aux collègues de l'établissement de participer à une séance de cours inhabituelle. Une douzaine de collègues a répondu avec enthousiasme, des professeurs d'enseignement général, des professeurs techniques qui se contournent en essayant de suivre les démonstrations de cette vraie professeuse de yoga qui s'est déplacée dans les murs de l'établissement. Ils finiront au resto pour discuter de

leur métier et referont le monde. Qui a lancé cette idée folle ? Les enseignants des classes CARE (coopération, autonomie, responsabilité et efficacité des élèves). S'il s'agit à la base d'un projet de classe bien spécifique, la dynamique a dépassé le cadre de la classe.

#### CRÉER DU LIEN

Car se croiser à la machine à café à 10 h, c'est bien, mais c'est aussi frustrant. La solitude des enseignants est une réalité. On évoque souvent le sentiment d'appartenance en ce qu'il peut construire les élèves au sein d'une école, n'oublions pas qu'il peut aussi aider les enseignants que nous sommes à évoluer. Alors cette année, c'est yoga. L'an dernier, c'était sophrologie. Les objectifs de ces moments ? C'est tout ■■■